

玉川大学 芸術学部 芸術教育学科 卒業プロジェクト 2019

2019年3月7日(木) 18:00 開演 (17:30 開場) プログラム A 玉川大学 UCH マーブルホール

1. ピアノ独奏 佐竹貴一

《3つの前奏曲》
G. ガーシュウィン作曲

2. ピアノ独奏 木附みのり

幻想曲 ニ短調 K.397
W.A.モーツァルト作曲

3. ソプラノ独唱 小川真由子 Pf. 長島佳穂 (AE4年)

《古典様式による36のアリア》より
〈かぎりなく優雅な絵姿〉〈私を見凝めないでくれ〉
S. ドナウディ作曲

《朝の歌》
R. レオンカヴァッロ作曲

4. ピアノ独奏 露崎義矢

《子供の情景》作品15より 第7曲 〈トロイメライ〉
R. シューマン作曲
オルガン小曲集より 〈イエスよ、私は主の名を呼ぶ〉 BWV639
J.S. バッハ作曲

5. ピアノ独奏 大山千尋

《イタリア協奏曲》BWV971より 第2楽章、第3楽章
J.S. バッハ作曲

6. ピアノ独奏 佐藤彩季

《トッカティーナ》作品36
N. カプースチン作曲
《24の前奏曲》より 第23番 へ長調 作品53-23
N. カプースチン作曲

7. ピアノ独奏 木戸詩織

ピアノ・ソナタ 第18(旧17)番 ニ長調 K.576
W.A.モーツァルト作曲

8. ピアノ独奏 長島佳穂

《ハンガリー狂詩曲》第2番 S244/R106
F. リスト作曲

9. ピアノ独奏 篠原なつき

《アレグロ・アパッショナート》嬰ハ短調 作品70
C. サン＝サーンス作曲

10. ソプラノ独唱 横関優賀子 Pf. 中村杏 (AE4年)

歌劇《ジャンニ・スキッキ》より ラウレッタのアリア 〈私のお父さん〉
G. プッチーニ作曲

歌劇《ラ・ボエーム》より ミミのアリア 〈私の名前はミミ〉
G. プッチーニ作曲

11. ピアノ独奏 山浦美里

ピアノ・ソナタ 第3番 へ短調 作品14より 第1楽章
R. シューマン作曲

12. ピアノ独奏 江口夏未

《音の絵》より 第2番 作品33-2
S. ラフマニノフ作曲
《10の前奏曲》作品23より 第6番、第7番
S. ラフマニノフ作曲

- 休憩 -

玉川大学 芸術学部 芸術教育学科 卒業プロジェクト 2019

2019年3月8日(金) 18:00開演 (17:30開場) プログラムB 玉川大学 UCH マーブルホール

1. バリトン独唱 峰崎淳史 Pf. 安田晴香 (AE2年)

歌曲集《六つの子供の歌》より
〈鳥〉 小川未明作詞 / 中田喜直作曲
〈ねむの木〉 野口雨情作詞 / 中田喜直作曲
〈おやすみ〉 三木露風作詞 / 中田喜直作曲

2. テューバ独奏 土田洋祐

無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007
J.S.バッハ作曲

3. ソプラノ独唱 柳町実祐 Pf. 藤山奈津見 (PA卒業生)

《うぬぼれ鏡》
小黒恵子作詞 / 平井康三郎作曲
歌劇《夕鶴》より つうの aria 〈与ひょう、あたしの大事な与ひょう〉
團伊玖磨作曲

4. ピアノ独奏 音頭瑞希

《ロンド・カプリッチョーソ》作品14
F.メンデルスゾーン作曲

5. ソプラノ独唱 吉原美紗 Pf. 藤山奈津見 (PA卒業生)

《霧と話した》
鎌田忠良作詞 / 中田喜直作曲
歌劇《修道女のアンジェリカ》より アンジェリカの aria 〈母もなしに〉
G.プッチーニ作曲

6. ピアノ独奏 伊藤 和

《3つの前奏曲》
G.ガーシュウィン作曲
《8つの演奏会用練習曲》より 第1番 〈前奏曲〉
N.カプースチン作曲

7. ソプラノ独唱 山口京香 Pf. 久我恵里奈 (AE4年)

《ああ愛する人の》
S.ドナウディ作曲
歌劇《蝶々夫人》より 蝶々さんの aria 〈ある晴れた日に〉
G.プッチーニ作曲

8. トロンボーン独奏 後藤亜由美 Pf. 川畑奈保 (実技指導員)

ソナタ《大天使ガブリエルの嘆き》
S.シュレック作曲

9. ピアノ独奏 小松 輝

《パガニーニ大練習曲》より 第6番 〈主題と変奏〉 S141/R3b
F.リスト作曲

10. ソプラノ独唱 大隅智佳 Pf. 久我恵里奈 (AE4年)

《セレナータ》
P.マスカーニ作曲
歌劇《シャモニーのリングダ》より リングダの aria 〈この心の光〉
G.ドニゼッティ作曲

11. ピアノ独奏 池谷卓哉

《喜びの島》
C.ドビュッシー作曲

12. ソプラノ独唱 松下実由 Pf. 藤山奈津見 (PA卒業生)

《恋に狂う娘》
S.マルケージ作曲
《春の声》
J.シュトラウス作曲

13. ピアノ独奏 齋藤桃子

《ハンガリー狂詩曲》第13番 S244/R106
F.リスト作曲

玉川大学 芸術学部 芸術教育学科 卒業プロジェクト 2019

2019年3月9日(土) 15:00開演(14:30開場) プログラムC 玉川大学 UCH マーブルホール

1. ソプラノ独唱 進藤 茜 Pf. 木戸詩織 (AE4年)

《セレナータ》
R. ドリゴ作曲

歌劇《連帯の娘》より マリーのアリア〈さようなら〉
G. ドニゼッティ作曲

2. トロンボーン独奏 水谷和樹 Pf. 河崎薫子 (AE4年)

トロンボーンとピアノのためのアンダンテとアレグロ
J.E. バラ作曲

3. ピアノ独奏 中村 杏

《2つの伝説》S175/R17より 〈波を渡るパオラの聖フランチェスコ〉
F. リスト作曲

4. ソプラノ独唱 松谷美沙 Pf. 河崎薫子 (AE4年)

歌劇《アンナ・ボレーナ》より アンナのアリア〈私の生まれたあのお城〉
G. ドニゼッティ作曲

5. ピアノ独奏 大森康平

半音階幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903
J.S. バッハ作曲

6. ホルン独奏 池上隼平 Pf. 川畑奈保 (実技指導員)

ホルンとピアノのためのソナタより 第2楽章、第3楽章
P. ヒンデミット作曲

7. ピアノ独奏 小林史歩

ソナタ ホ短調 作品7より 第3楽章、第4楽章
E. グリーグ作曲

8. ピアノ独奏 吉岡律子

《さすらい人幻想曲》ハ長調 D760(作品15)より 第3楽章、第4楽章
F. シューベルト作曲

9. テノール独唱 鈴木瑞広 Pf. 岩柳奈緒 (AE1年)

《セレナータ》
L. ステッケッティ作詞 / P. マスカーニ作曲

歌劇《トゥーランドット》より カラフのアリア〈誰も寝てはならぬ〉
G. プッチーニ作曲

10. ピアノ独奏 河崎薫子

《コレルリの主題による変奏曲》作品42
S. ラフマニノフ作曲

11. ピアノ独奏 久我恵里奈

ピアノ・ソナタより 第3楽章〈コラールと変奏〉
H. デュティユー作曲

12. ソプラノ独唱 新村京香 Pf. 齋藤桃子 (AE4年)

歌曲《6つのロマンツァ》より 〈ジプシーの女〉
G. ヴェルディ作曲

歌劇《運命の力》より レオノーラのアリア〈神よ、平和を与えたまえ〉
G. ヴェルディ作曲

2018年度 音楽コース 学部長賞

13. ピアノ独奏 東海林菜由

《無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ》から 〈シャコンヌ〉 ニ短調
J.S. バッハ=ブゾーニ作曲

- 休憩 -